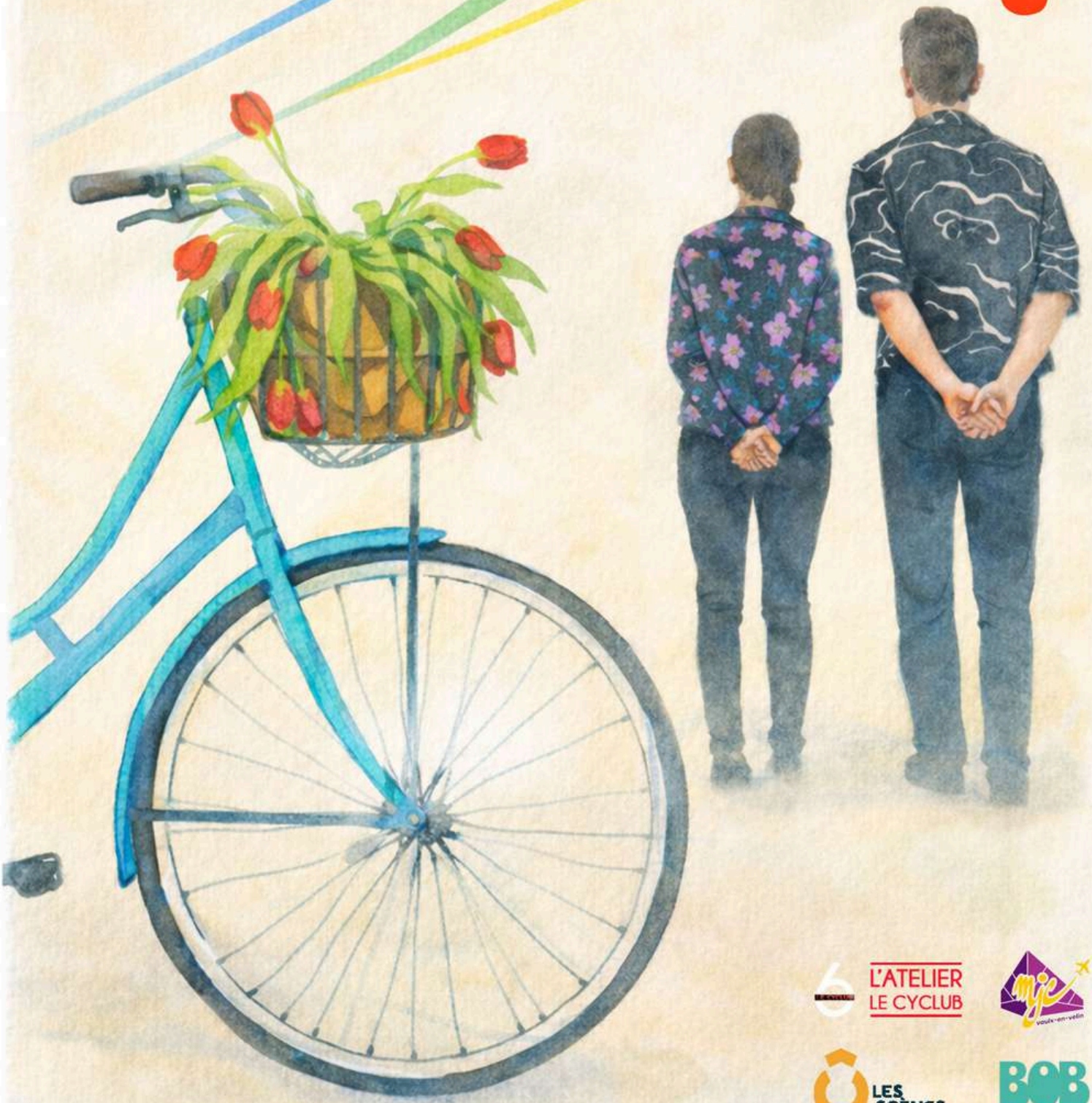
COMPAGNIE ALBERT CLAQUEMURÉ

DIGNES!



L'ATELIER LE CYCLUB

LES SCÈNES ÔTREMENT

BOB
BÂTIMENT OUVERT AUX BIFURCATIONS

1. Informations générales

Comédie participative
Tout public dès 8 ans
Durée : 50 minutes

- **Ecriture :**

Laurent DIEBOLD, avec la collaboration de Hélène RASSENDREN

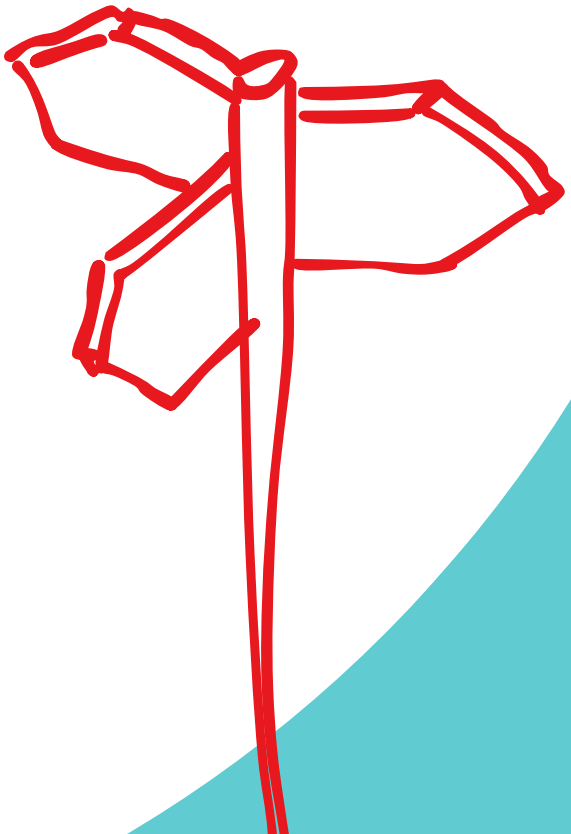
- **Jeu :**

Laurent DIEBOLD, Hélène RASSENDREN ou Laura BRUNETEAUX

2. Résumé

Deux cyclistes surgissent, tirant derrière eux une remorque trop chargée pour être anodine.
Ils s'arrêtent net. Panne. Cette fois, impossible d'aller plus loin.
Alors ils font ici ce qu'ils avaient prévu ailleurs et déballent le cercueil.

Dignes! est une aventure cocasse à l'arrêt entre élans maladroits et désir de bien faire. Une cérémonie d'adieu construite avec le public, drôle et touchante, qui se réinvente à chaque représentation.





3. Calendrier

2025 :

- 17 mai - Étape de travail - Atelier le Cyclub - Villeurbanne (69)
- 12 juin - Sortie de résidence - Tiers-lieu Le B.O.B. - Villeurbanne (69)

2026 :

- 5 mai - Festival de la Basse-cour - Lyon (69)
- 6 mai - Festival de la Basse-cour - Lyon (69)
- 7 mai - Festival de la Basse-cour - Lyon (69)
- 9 mai - Via Vélo - Bouvesse-Quirieu (38)
- 23 mai - Festival Les Monts de la Balle - Verrières-en-Forez (42)
- 24 mai - Festival Les Monts de la Balle - Verrières-en-Forez (42)
- 6 août - Départ Tour de France Femmes - Montbrison (42)
- 19 août - Festival International de Théâtre de rue - Aurillac (15)
- 20 août - Festival International de Théâtre de rue - Aurillac (15)
- 21 août - Festival International de Théâtre de rue - Aurillac (15)
- 22 août - Festival International de Théâtre de rue - Aurillac (15)
- 25 septembre - Festival du TRAC / Sauxillanges (63)
- 26 septembre - Festival du TRAC / Sauxillanges (63)
- 27 septembre - Festival du TRAC / Sauxillanges (63)

4. Partenaires du projet

PATADÔME
SCÈNES ÔTREMENT

mjc
vaulx-en-velin

L'ATELIER LE CYCLUB

BOB
BÂTIMENT OUVERT AUX BIFURCATIONS

5. Note d'intention

Le point de départ est folklorique : un frère et une sœur traversent à vélos le pays chargés du cercueil de leur mère pour lui rendre un dernier hommage.
Dignes! s'interroge sur la manière dont les êtres humains affrontent les épreuves de la vie, en particulier celles liées à la perte d'un être cher.
Le spectacle aborde la mort et le deuil de manière frontale, sans pourtant jamais plomber l'ambiance, et explore les liens humains et familiaux.
Il y est question de l'inattendu du voyage, des difficultés à surmonter, pratiques comme humaines, mais sans pathos.
Mais au-delà du deuil, c'est un voyage de réconciliation que propose le spectacle. Les personnages redécouvrent, parfois avec humour et maladresse, la valeur de leur relation fraternelle. Leur périple nous parle d'humanité, de cette force qui nous relie dans les moments de fragilité.

Ce spectacle, prétexte à l'organisation d'une cérémonie d'adieu joyeuse, est aussi le moyen d'explorer de nouveaux rituels funéraires dans une société qui prend ses distances avec les religions (45% de Français non croyants en 2023). Cet aspect nous semblait être l'opportunité parfaite de créer un spectacle rassembleur en même temps qu'une expérience participative.
Que le public se sente pleinement impliqué dans ce voyage, qu'il devienne acteur de l'événement en vivant une aventure collective nous tenait à cœur.
Lecture, création d'une stèle en mosaïque, partage des dernières volontés… ces moments seront d'une richesse à la mesure égale de l'implication du public.

Dignes! est une invitation à la rencontre, un moment où la communauté, l'intimité et le partage deviennent des valeurs essentielles. Ça n'est pas seulement un spectacle de théâtre, mais une expérience vivante qui ne sera jamais la même, et où chaque spectateur peut trouver une part de lui-même tant qu'il en est encore temps.



Photo Fanny Desbaumes

6. L'équipe



Laurent DIEBOLD enseigne le théâtre et crée des spectacles avec enfants, ados et adultes depuis 2020. Il dirige avec enthousiasme la compagnie *Albert Claquemuré* depuis autant de temps.
Comédien friand d'improvisation et de travail corporel, metteur en scène, formateur, présentateur de music-hall, il distille humour et inattendu dans chacun de ces exercices.



Hélène RASSENDREN étudie la musique avant de se former comme comédienne à Paris. Elle part en tournée nationale en Espagne avec la Cie *BHM Producciones*, joue du théâtre interactif et assiste la mise en scène d'une création de marionnettes.
En France, elle participe à plusieurs productions d'opéra et créations qui allient travail corporel, musique ou chant lyrique.



Laura BRUNETEAUX démarre par le clown et la commedia dell'arte, à l'AIDAS à Versailles.
Elle se forme ensuite à l'École de Théâtre de Lyon en 2017, puis l'Accademia Dimitri (théâtre physique) en Suisse italienne. A sa sortie en 2022, elle part en Grèce pour une mission Clown sans frontières.
Depuis, elle anime aussi des ateliers théâtre auprès d'adultes et d'enfants à Lyon et co-crée la Cie *Oui oui non non oui* et le spectacle La Vieille éClot.



Photo Fanny Desbaumes

7. La Compagnie

La compagnie Albert Claquemuré voit le jour en 2020 par le faisceau étroit que laissaient passer deux planches obstruant la fenêtre.

Les comédien(ne)s, à contrecourant du confinement, élaborent alors un spectacle immersif qui sera accueilli comme une libération.

Nous défendons un théâtre visuel et corporel à l'humour grinçant : des humanités fragiles, sans héros ni salaud, dont les failles révèlent ce qui nous relie.

8. Infos

Compagnie Albert Claquemuré
254 rue Vendôme 69003 Lyon

contact@albertclaquemure.fr
https://albertclaquemure.fr
06 85 46 43 18 (Laurent Diebold, porteur de projet)

N°SIRET - 884 538 497 00048
Licence spectacle : R2021-012768









Photos : Fanny Desbaume, Céline Blondat







On en parle

Lyon Demain Radio

« Dignes ! » : dernier spectacle de la Compagnie Albert Claquemuré

17 mai 2025

ici Saint-Etienne Loire

« Dignes ! » pour le départ du Tour de France Femme

5 août 2026

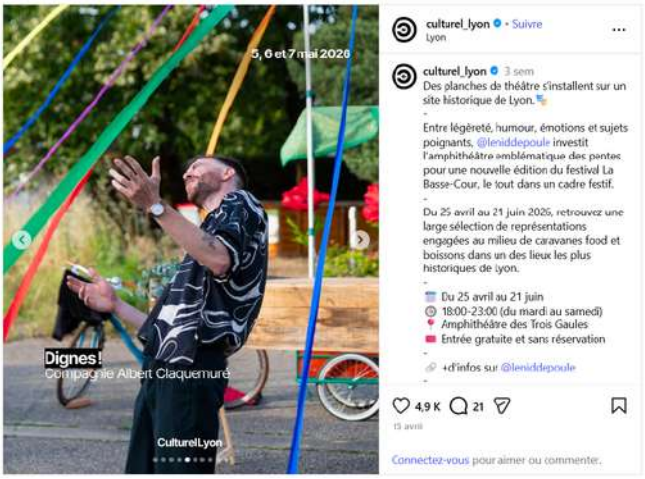
Repéré parmi les sorties culturelles lyonnaises...



@tribune_de_lyon 12/05/2026



@hugodecrypte.lyon 5/05/2026



@culturel_lyon 15/04/2026