

COMPAGNIE ALBERT CLAQUEMURÉ

# DIGNES!



L'ATELIER  
LE CYCLUB



LES  
SCÈNES  
ÔTREMEMENT



BÂTIMENT OUVERT  
AUX BIFURCATIONS

## 1. Informations générales

Comédie participative  
Tout public dès 8 ans  
Durée : 50 minutes

- **Ecriture :**

Laurent DIEBOLD, avec la collaboration de Hélène RASSENDREN

- **Jeu :**

Laurent DIEBOLD, Hélène RASSENDREN ou Laura BRUNETEAUX

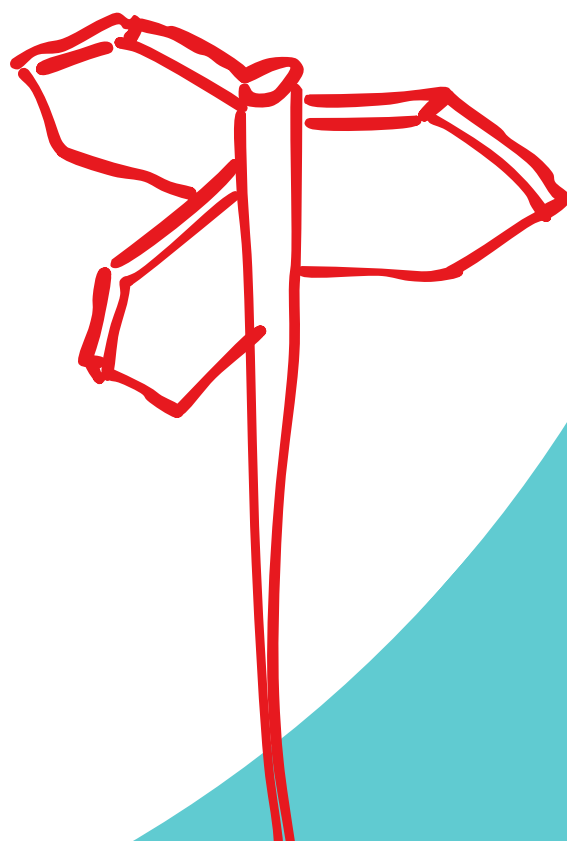
## 2. Résumé

Deux cyclistes surgissent, tirant derrière eux une remorque trop chargée pour être anodine.

Ils s'arrêtent net. Panne. Cette fois, impossible d'aller plus loin.

Alors ils font ici ce qu'ils avaient prévu ailleurs et déballent le cercueil.

**Dignes!** est une aventure cocasse à l'arrêt entre élans maladroits et désir de bien faire. Une cérémonie d'adieu construite avec le public, drôle et touchante, qui se réinvente à chaque représentation.



### 3. Calendrier

#### 2025 :

- 17/05 - Étape de travail - Atelier le Cyclub - Villeurbanne (69)
- 12/06 - Dernière sortie de résidence - Tiers-lieu Le B.O.B. - Villeurbanne (69)

#### 2026 :

- 5-6-7/05 - Festival de la Basse-cour - Lyon (69)
- 16/05 - Canteleu (76) / A confirmer
- 23-24/05 - Festival des Monts de la Balle - Verrières-en-Forez (42)
- 4/07 - Festival Emotions de rue - Voiron (38) / A confirmer
- 19-20-21-22/08 - Festival d'Aurillac - Aurillac (55)
- 12/09 - Narbonne (11) / A confirmer
- 24-27/09 - Festival du Trac / Sauxillanges (63)
- 27/09 - Aiguebelette-le-Lac (73) / A confirmer

### 4. Partenaires du projet



## 5. Note d'intention

Le point de départ est folklorique : un frère et une sœur traversent à vélos le pays chargés du cercueil de leur mère pour lui rendre un dernier hommage.

**Dignes!** s'interroge sur la manière dont les êtres humains affrontent les épreuves de la vie, en particulier celles liées à la perte d'un être cher.

Le spectacle aborde la mort et le deuil de manière frontale, sans pourtant jamais plomber l'ambiance, et explore les liens humains et familiaux.

Il y est question de l'inattendu du voyage, des difficultés à surmonter, pratiques comme humaines, mais sans pathos.

Mais au-delà du deuil, c'est un voyage de réconciliation que propose le spectacle. Les personnages redécouvrent, parfois avec humour et maladresse, la valeur de leur relation fraternelle. Leur périple nous parle d'humanité, de cette force qui nous relie dans les moments de fragilité.

Ce spectacle, prétexte à l'organisation d'une cérémonie d'adieu joyeuse, est aussi le moyen d'explorer de nouveaux rituels funéraires dans une société qui prend ses distances avec les religions (45% de Français non croyants en 2023). Cet aspect nous semblait être l'opportunité parfaite de créer un spectacle rassembleur en même temps qu'une expérience participative.

Que le public se sente pleinement impliqué dans ce voyage, qu'il devienne acteur de l'événement en vivant une aventure collective nous tenait à cœur.

Lecture, création d'une stèle en mosaïque, partage des dernières volontés... ces moments seront d'une richesse à la mesure égale de l'implication du public.

**Dignes!** est une invitation à la rencontre, un moment où la communauté, l'intimité et le partage deviennent des valeurs essentielles. Ça n'est pas seulement un spectacle de théâtre, mais une expérience vivante qui ne sera jamais la même, et où chaque spectateur peut trouver une part de lui-même tant qu'il en est encore temps.



## 6. L'équipe

**Laurent DIEBOLD** enseigne le théâtre et crée des spectacles avec enfants, ados et adultes depuis 2020. Il dirige avec enthousiasme la compagnie Albert Claquemuré depuis autant de temps.

Comédien friand d'improvisation et de travail corporel, metteur en scène, formateur, présentateur de music-hall, il distille humour et inattendu dans chacun de ces exercices.



**Hélène RASSEHDREN** étudie la musique avant de se former comme comédienne à Paris. Elle part en tournée nationale en Espagne avec la Cie BHM Producciones, joue du théâtre interactif et assiste la mise en scène d'une création de marionnettes.

En France, elle participe à plusieurs productions d'opéra et créations qui allient travail corporel, musique ou chant lyrique.

**Laura BRUNETEAUX** démarre par le clown et la commedia dell'arte, à l'AIDAS à Versailles.

Elle se forme ensuite à l'École de Théâtre de Lyon en 2017, puis l'Accademia Dimitri (théâtre physique) en Suisse italienne. A sa sortie en 2022, elle part en Grèce pour une mission Clown sans frontières.

Depuis, elle anime aussi des ateliers théâtre auprès d'adultes et d'enfants à Lyon et co-crée la Cie Oui oui non non oui et le spectacle La Vieille éClot.



## 7. La Compagnie

La compagnie Albert Claquemuré voit le jour en 2020 par le faisceau étroit que laissaient passer deux planches obstruant la fenêtre.



Les comédien·nes, à contrecourant du confinement, élaborent un spectacle immersif qui sera accueilli comme une libération.

Dans ses nouvelles créations, la compagnie prend le parti de mettre l'accent sur une esthétique visuelle soignée et colorée avec toujours à cœur de s'inscrire dans l'époque qui est la nôtre.

## 8. Infos

### **Compagnie Albert Claquemuré**

254 rue Vendôme 69003 Lyon

[contact@albertclaquemure.fr](mailto:contact@albertclaquemure.fr)

<https://albertclaquemure.fr>

06 85 46 43 18 (Laurent Diebold, porteur de projet)

N°SIRET - 884 538 497 00048

Licence spectacle : R2021-012768

# DIGNES!

